

Serenata Veneciana

Coro a voces solas

Valentin Larrea

Moderato *ff* **Allegro**

Tenor 1
8 La - la - la-la-la-la-la-

Moderato *ff* **Allegro**

Tenor 2
8 La - la - la-la-la-la-la-

Moderato *ff* **Allegro**

Barítono
Bo - gad bo-gad bo-gad gon-do - le - ros La - la - la-la-la-la-la-

Moderato *ff* **Allegro**

Bajo
Bo - gad bo-gad bo-gad gon-do - le - ros La - la - la-la-la-la-la-

7 **Moderato** *mf* **Moderato**

T. 1
8 -la-la-la-la-la-la - la Bo - gad bo-gad gon - do - le -

Moderato *mf* **Moderato**

T. 2
8 -la-la-la-la-la-la - la Bo - gad bo-gad gon - do - le -

Moderato *mf* **Moderato**

Bar.
-la-la-la-la-la-la - la Bo - gad bo-gad gon - do - le -

Moderato *mf* **Moderato**

B.
-la-la-la-la-la-la - la Bo - gad bo-gad gon - do - le -

13

ff

T. 1

8

-ros es - pe - jo es - pe - jo de pla - ta

T. 2

8

-ros es - pe - jo es - pe - jo de pla - ta

Bar.

8

-ros es - pe - jo es - pe - jo de pla - ta

B.

8

-ros es - pe - jo es - pe - jo de pla - ta

Allegro animato

18

mf

T. 1

8

que a-man-te a Ve - ne - ci-a la-la-la dor - mi - da re - tra -

Allegro animato

mf

T. 2

8

la - la-la-la-la-la - la - la-la-la-la-la - la - la-la-la-la-la - la -

Allegro animato

mf

Bar.

8

la - la-la-la-la-la - la - la-la-la-la-la - la - la-la-la-la-la - la -

Allegro animato

mf

B.

8

Bocacerrada

ff

la - la-la-la-la-la -

22

T. 1

8

-ta la - la - la-la-la-la-la - la se-me-ja el ca - nal

T. 2

8

-la - la - la-la-la-la-la-la - la se-me-ja el ca - nal

Bar.

-la - la - la-la-la-la-la-la - la se-me-ja el-ca - nal el ca - nal

B.

-la - la - la-la-la-la-la-la - la se-me-ja el ca - nal el ca - nal

espresivo

27

T. 1

8

mf

¡Qué o-cul - tos a - fa - nes pro - te - ge y re - ca - ta!

T. 2

8

mf

la - la-la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la -

Bar.

mf

la - la-la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la -

B.

mf

la - la-la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la - la - la -

31

f *cresc.*

T. 1

Oi - ga-mos la - la - la - la - la pre - lu - diagen - til

f *cresc.*

T. 2

- la - la - la - la - la - la - la - la Oi - ga - mos pre - lu - diagen -

f *cresc.*

Bar.

- la - la - la - la - la - la - la - la Oi - ga - mos pre - lu - diagen -

f *cresc.*

B.

- la - la - la - la - la - la Oi - ga-mos la - la - la pre - lu - diagen - til

35

cresc. *ff*

T. 1

se - re - na - ta he - rido de a - mo - res que llo - ra su

ff

T. 2

- til se - re - na - ta he - ri - do de a - mo - res que llo - ra su

ff

Bar.

- til se - re - na - ta la - la - la - la es que llo - ra su

ff

B.

se - - re - - na - ta la - la - la es que llo - ra su

40

Moderato *mf* *espresivo*

T. 1 mal Se ha en-trea - bier - to la ven - ta - na ¡No da no da en

T. 2 mal Se ha en-trea - bier - to la ven - ta - na ¡No da no da en

Bar. mal Se ha en-trea - bier - to la ven - ta - na ¡No da no da en

B. mal Se ha en-trea - bier - to la ven - ta - na no da en

44

ff

T. 1 pa - go u-na in - hu - ma - na el des-den des-den a la can-cion!

T. 2 pa - go u-na in - hu - ma - na el des-den des-den a la can-cion!

Bar. pa - go u-na in - hu - ma - na el des-den des-den a la can-cion!

B. pa - go u-na in - hu - ma - na el des-den des-den a la can-cion!

49

cantabile
p dulce

T. 1

En la som-bra ex-tre-me-ci - do con - te-nien-do su la-ti - do la re -

T. 2

cantabile
p dulce

En la som - bra ex - tre-me - ci - do la re -

Bar.

dulce
p

En la som - bra ex - tre-me - ci - do la re -

B.

dulce
p

En la som - bra ex - tre-me - ci - do la re -

54

T. 1

- co - ge un co - ra - zon un co - ra - zon

T. 2

- co - ge un co - ra - zon un co - ra - zon

Bar.

- co - ge un co - ra - zon un co - ra - zon Can-tos de a-mo -

espresivo
mf

B.

- co - ge un co - ra - zon un co - ra - zon Can-tos de a-mo -

espresivo
mf

61

espresivo
mf

rall.
p

T. 1
8
¡Can-tos de_a-mo - res qué dul - ces son!

T. 2
8
¡Can-tos de_a-mo - res qué dul - ces son!

Bar.
-res ¡Qué dul - ces son!

B.
-res qué dul - ces son

68

rall.

Lento
misterioso
pp

T. 1
8
¡Qué dul - ces son!

T. 2
8
¡Qué dul - ces son!

Moderato
ff *rall.*

Lento
misterioso
pp

Bar.
Bo - gad bo-gad bo - gad ¡Qué dul - ces son!

Moderato
ff 8 *rall.*

Lento
misterioso
pp

B.
Bo - gad bo-gad bo - gad ¡Qué dul - ces son!

Andante cantabile
legato
mf

T. 1
8
La - la - la - la - la - la - la - la - la - la-la-la-la - la-la-la - la - la-la-la-la

Andante cantabile
legato
mf

T. 2
8
La - la - la - la - la - la - la - la - la-la-la-la - la-la-la - la - la

Andante cantabile
legato
mf

Bar.
La - la - la - la-la-la - la - la - la-la-la - la - la

Andante cantabile
mf

B.
B.C.

The first system of the musical score for 'Bocacerrada' features four staves: T. 1 (Treble 1), T. 2 (Treble 2), Bar. (Bass), and B. (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music begins with a measure rest on all staves, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The T. 1 and T. 2 staves have a 'Bocacerrada' label below them. The Bar. staff has a 'Bocacerrada' label below it. The B. staff has a 'Bocacerrada' label below it. The system concludes with a measure rest on all staves, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The T. 1 and T. 2 staves have an 'espresivo' marking above them. The Bar. staff has an 'espresivo' marking above it. The B. staff has an 'espresivo' marking above it. The system ends with a double bar line.

80

T. 1

T. 2

Bar.

B.

pp

dulcissimo

dulce

pp

dulce

pp

84

T. 1

T. 2

Bar.

B.

rall.

cresc.

mf

a tempo

rall.

cresc.

mf

a tempo

rall.

cresc.

mf

a tempo

rall.

cresc.

mf

a tempo

89

T. 1

T. 2

Bar.

B.

rall.

dim.

rall.

rall.

dim.

rall.

rall.

dim.

rall.

94

T. 1

T. 2

Bar.

B.

a tempo

mf

97

T. 1

T. 2

Bar.

B.

p

mf

101

T. 1

T. 2

Bar.

B.

mf

cresc.

105

T. 1

T. 2

Bar.

B.

cresc.

cresc.

cresc.

107

T. 1

T. 2

Bar.

B.

110

T. 1

T. 2

Bar.

B.

p rall.

p rall.

p rall.

p rall.

115

T. 1

T. 2

Bar.

B.

pp

ppp

Adagio
con fuego
ff

119

T. 1

T. 2

Bar.

B.

U - na gón-do-la som-bri - a en a - ce-cho co-mo es-pi-a por la som-bra o-cul - ta

Adagio
con fuego
ff

U - na gón-do-la som-bri - a en a - ce-cho co-mo es-pi-a por la som-bra o-cul - ta

Adagio
con fuego
ff

U - na gón-do-la som-bri - a en a - ce-cho co-mo es-pi-a por la som-bra o-cul - ta

Adagio
con fuego
ff

U - na gón-do-la som-bri - a en a - ce-cho co-mo es-pi-a por la som-bra o-cul - ta

Allegro animato

123

T. 1
8
va ¡Esel o - dio re-pug-nan-te su si - nies-tro tri-pu-lan-te! ¿Dón-de

T. 2
8
va ¡Esel o - dio re-pug-nan-te su si - nies-tro tri-pu-lan-te! ¿Dón-de

Bar.
va ¡Esel o - dio re-pug-nan-te su si - nies-tro tri-pu-lan-te! ¿Dón-de

B.
va ¡Esel o - dio re-pug-nan-te su si - nies-tro tri-pu-lan-te! ¡Dón-de

cresc.

126

T. 1
8
irá? ¿Quéque-rrá? ¡Ma-ta - rá! ¡Ma-ta-rá!

T. 2
8
irá? ¿Quéque-rrá? ¡Ma-ta - rá! ¡Ma-ta-rá!

Bar.
irá? ¿Quéque-rrá? ¡Ma-ta - rá! ¡Ma-ta-rá! ¡Ma-ta - rá!

B.
irá? ¿Quéque-rrá? ¡Ma-ta - rá! ¡Ma-ta-rá! ¡Ma-ta - rá!

rall.

129 **Moderato**

T. 1

T. 2

Bar.

B.C.

B.

131

T. 1

T. 2

Bar.

B.

133 *mf*

T. 1

T. 2

Bar.

B.

B.C.

136

T. 1

T. 2

Bar.

B.

140

T. 1

T. 2

Bar.

B.

**Animato
grandioso**

ff *cresc.* *rall.*

Min - tió min-tió min-tió laque a -

**Animato
grandioso**

ff *cresc.* *rall.*

Min - tió min-tió min-tió laque a -

146

T. 1

T. 2

Bar.

B.

a tempo *rall.*

-do - ro ¡Ven-gan-za e-soquie-ro! je - so quie - ro!

a tempo *rall.*

-do - ro ¡Ven-gan-za e-soquie-ro! je - so quie - ro!

Andante tranquilo
pp

149

T. 1
8
B.C.

T. 2
8
B.C.

Bar.
B.C.

B.
B.C.

3

151

T. 1
8

T. 2
8

Bar.

B.

3

153

T. 1
8

T. 2
8

Bar.

B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. - - - - -

3

[illegible]

157

T. 1

a tempo

T. 2

a tempo

Bar.

a tempo

B.

a tempo

[illegible]

162

animato *cresc.*

T. 1

T. 2

Bar.

B.

3 3 3 3 3 3 3 3

164

T. 1

T. 2

Bar.

B.

3 3 3 3 3 3 3 3

166

T. 1

T. 2

Bar.

B.

3 3 3 3 3 3 3 3

168

T. 1

T. 2

Bar.

B.

rall.

rall.

rall.

rall.

171

T. 1

T. 2

Bar.

B.

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

p

3

3

174

T. 1

T. 2

Bar.

B.

f

rall. pp

f

rall. pp

f

rall. pp

f

p

3

3

rall. 3

3

178 **Allegro animato con brio** *mf* como eco

T. 1 Le_a-co - me -

T. 2 **Allegro animato con brio** *mf* como eco

Bar. **Allegro animato con brio** *ff* Le_a-co - me -

B. **Allegro animato con brio** *ff* Ya se_a-cer - ca el mu-do_es - pi - a

184 *ff*

T. 1 -te ya me-dro - sa se ce - rró la ce - lo - si - a a - ce-

T. 2 *ff* -te ya me-dro - sa se ce - rró la ce - lo - si - a a - ce-

Bar. *mf* se ce - rró la ce - lo - si - a a - ce- *ff*

B. *mf* se ce - rrño la ce - lo - si - a a - ce- *ff*

189

T. 1 -ra - da pa - vo - ro - sa la_ho-ja bri - lla de un pu -

T. 2 -ra - da pa - vo - ro - sa la_ho-ja bri - lla de un pu -

Bar. -ra - da pa - vo - ro - sa la_ho-ja bri - lla de un pu -

B. -ra - da pa - vo - ro - sa la_ho-ja bri - lla de un pu -

193

mf

T. 1

8 - ñal el la - úd al gol - pe_es - ta - lla

T. 2

8 - ñal el la - úd al gol - pe_es - ta - lla

Bar.

- ñal el la - úd al gol - pe_es - ta - lla tra-i - cio-

B.

- ñal el la - úd al gol - pe_es - ta - lla tra-i - cio-

197

mf como eco

T. 1

8 es-ta ba - ta - lla se hun - de un cuer -

T. 2

8 es-ta ba - ta - lla se hun - de un cuer -

Bar.

-ne - ra se hun - de un cuer -

B.

-ne - ra se hun - de un cuer -

202

T. 1 *mf* *rall.* *Lento ff*
 -po ¡y to - do ca - lla! ¡y to - do ca - lla! ¡Qué tran-

T. 2 *mf* *rall.* *Lento ff*
 -po ¡y to - do ca - lla! ¡y to - do ca - lla! ¡Qué tran-

Bar. *rall.* *Lento ff*
 -po ¡y to - do ca - lla! ¡y to - do ca - lla! ¡Qué tran-

B. *mf* *rall.* *Lento ff*
 -po ¡y to - do ca - lla! ¡y to - do ca - lla! ¡Qué tran-

205

T. 1 *p*
 -qui - lo, es-tá! ¡Qué tran - qui - lo, es-tá el ca -

T. 2 *p*
 -qui - lo, es-tá! ¡Qué tran - qui - lo, es-tá el ca -

Bar. *p*
 -qui - lo, es-tá! ¡Qué tran - qui - lo, es-tá el ca -

B. *p*
 -qui - lo, es-tá! ¡Qué tran - qui - lo, es-tá el ca -

208 *pp* misterioso *mf* Allegro animato

T. 1
-nal! ¡quétran-qui-lo es-tá el ca - nal! Qué a-man te a Ve - ne - ci-a la-la-la

T. 2
-nal! ¡quétran-qui-lo es-tá el ca - nal! La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la

Bar.
-nal! ¡quétran-qui-lo es-tá el ca - nal! La - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la

B.
-nal! ¡quétran-qui-lo es-tá el ca - nal B.C.

212 *ff*

T. 1
dor - mi - da re - tra - ta el ter - so cris - tal

T. 2
- la - la - la - la - la - la - la - la el ter - so cris - tal

Bar.
- la - la - la - la - la - la - la - la el ter - so cris - tal

B.
la - la - la - la - la - la - la el ter - so cris - tal

217 Presto vivace

brillante

T. 1 en - cu - bre y re -

T. 2 brillante

Bar. en - cu - bre y re -

B. Si o - cul - tos a - mo - res en - cu - bre en - cu - bre y re -

Presto vivace brillante

224

T. 1 -ca - ta tam - bien dan a - si - lo sus on - das tam - bien dan a -

T. 2 -ca - ta tam - bien dan a - si - lo sus on - das tam - bien dan a -

Bar. -ca - ta tam - bien dan a - si - lo sus on - das tam - bien dan a -

B. -ca - ta tam - bien dan a - si - lo sus on - das tam - bien dan a -

231

T. 1 -si - lo sus on - das de

T. 2 -si - lo sus on - das de

Bar. -si - lo sus on - das marcato de rall.

B. -si - lo sus on - das tam - bien dan a - si - lo sus on - das de rall.

236

Adagio
fff marcato grandioso pesante

T. 1
8
pla - ta ¡al cri-men fa - tal! ¡al cri-menfa - tal! ¡al cri-men fa - tal!

T. 2
8
pla - ta ¡al cri-men fa tal! ¡al cri-menfa - tal! ¡al cri-men fa - tal!

Bar.
8
pla - ta ¡al cri-men fa - tal! ¡al cri-menfa - tal! ¡al cri-men fa - tal!

B.
8
pla - ta ¡al cri-men fa - tal! ¡al cri-menfa - tal! ¡al cri-men fa - tal!

Poesia del laureado Don Juan Arzadun
Orfeón Pamplonés 1901